

Kermiskoningen zonder foto

1952	Ties Bankers	(vendelier bij het gilde)
1953	Jan Figuee	80 ^e schot
1955	Adriaan Vermeulen	26 ^e schot
1956	Cobus Reijnders	113 ^e schot
1957	onbekend	wie kan ons helpen vinden ?
1958	Leo Rovers	61 ^e schot (lid geworden in 1974)
1959	onbekend	wie kan ons helpen vinden ?
1960	Jan Lenssen	6 ^e schot
1962	H.Nijssen	onderwijzer in Bakel
1964	Ties Bankers (Bleijs)	113 ^e schot (geen lid meer van het gilde)



5.9 1958
BAKEL-MILHEEZE

10.9 1958 Bakel

De door de KRO gemaakte film,
Is nooit vertoond geweest en is
Spoorloos verdwenen.

Kermis. — Zondag, maandag en dinsdag gaat Bakel zijn jaarlijkse kermis vieren. De dagelijkse levenszorgen worden opzij gezet en eenieder gaat op eigen manier het kermisfeest beleven. Daartoe wordt door verschillende attracties mogelijkheid geboden. Van gemeenteweg werd vergunning verleend voor de volgende „vermakelijkheden“: Kinderdraaimolen, dansstent, schieten ballenwerptent, visvermaak, balspel, autoscooter, zweefmolen, luchtschommels, bumperspel, brieven sport, verder patates-frites, oliebollen-, suikerwerk-, speelgoed- en viskramen.

Zaterdagavond om zes uur maakt fanfare „Musis Sacrum“, vergezeld van het „St. Willibrordusgilde“ een muzikale wandeling ter opening van de kermis.

Dinsdagvoormiddag vraagt „de schut“ opnieuw aandacht. Als vanouds wordt om half negen in de parochiekerk de gildemis opgedragen, waarna ongeveer half tien het gilde, vergezeld van „Musis Sacrum“, in optocht naar de Molenberg trekt. Hier heeft het bekende vogelschieten plaats, dat telkenjare veel belangstelling trekt.

VOGELSCHIETEN. — Kermisdinsdag staat traditiegetrouw in het teken van „de schut“, het St. Willibrordusgilde. Heel Bakel maakt zich dan op om het vogelschieten mee te maken. Dit jaar was de KRO-journaaldienst aanwezig, die 'n opname maakte voor de televisie, zodat Bakel-kermis over enkele dagen nog voortleeft in de huiskamers.

Na de H. Mis tot intentie van de schut, trok het gilde, voorafgegaan door fanfare „Musis Sacrum“ met (voor de eerste keer) drumband en bazuinblazers, naar de historische molen, waar het schieten plaatsvond. Eerste schutters waren de ere-gasten pastoor v. Veldhoven en burgemeester Muysier. Daarna was het de beurt aan koning J. Reynnders. Bij het 61e schot was het de jeugdige Leo Rovers, die de vogel naar beneden haalde en zich bijgevolg in bezit stelde van de „zilveren moor“. Daarna volgde de gebruikelijke rondgang door het dorp. De filmoperateurs lieten zich er niet over uit, wanneer de televisie-uitzending plaats vindt.

Wie heeft er foto's ter beschikking
Van deze kermiskoningen ?
(Uw kosten worden vergoed)